

Kategorizace, dělení, štitkování larpů

Lukáš Veselý

Odras 20 10 – 26.–28. března 2010, Štědrónín

Anotace programu

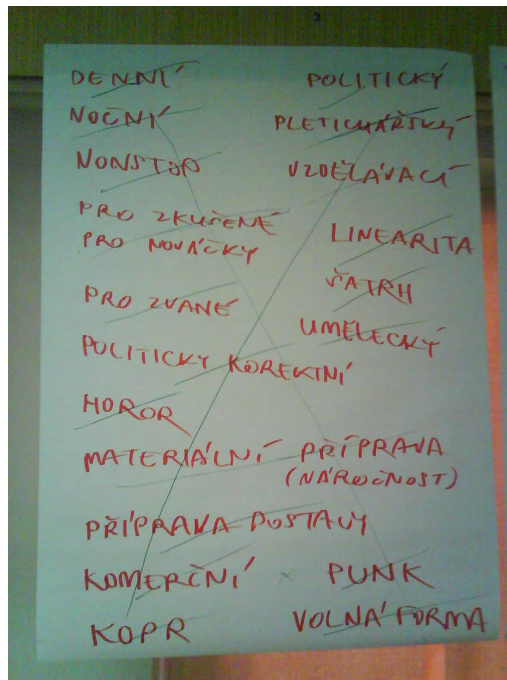
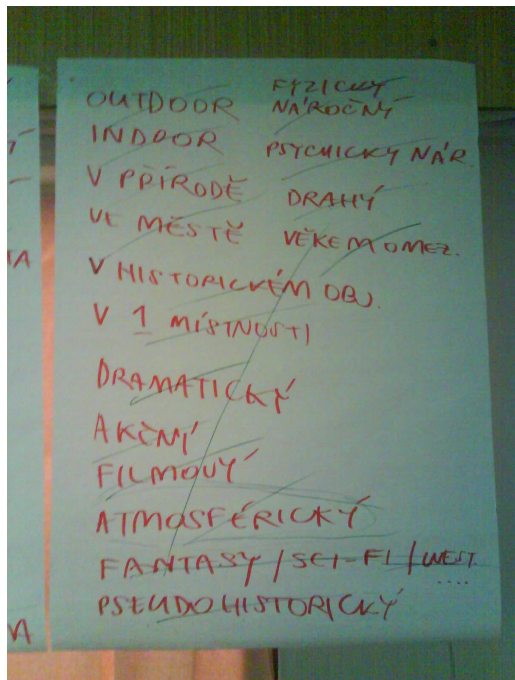
Každý si uvědomujeme, že dělení na městský/komorní/bitva/svět/družinovka je nedokonalé a dnes zdaleka nedostatečné. Diskuzní workshop s cílem vytvořit hodnotící škály pro zařazení larpů si pomůže některými jednoduchými kvalitativními metodami z měkkých věd.

Osnova

1. Obecný problém s kategoriemi a možnost řešení
2. Druhy škál
3. Popis metody
4. Výběr pojmů a pólů
5. Slučování a kategorizace

Výstup

Pole pojmů označujících či popisujících larp:



BOJOVÝ KONVERZAČNÍ
 VYHRAŠAČKY INTIMITA
 SIMULAČNÍ SEX
 NABOŽENSTVÍ KONTAKTNÍ
 {DĚLKA} FARMARÍČÍ
 EKONOMIKA TÁBOROVÝ
 SKUPINOVÝ INDIVIDUÁLNÍ
 DETEKTIVNÍ SOUČASNÝ
 MAGIE PŘEDLOHA
 PRACOVNÍ ÚLOŽNÝ
 DIVADELNOST

SOUTĚŽIVÝ TECHNOLOGICKÝ
 KOMERČNÍ GADGET
 KOMUNITNÍ SOCIÁLNÍ
 PŘÍSTUPNÝ PERVAZIVNÍ
 PROPAGAČNÍ BACKGROUNDY
 MEZINÁRODNÍ MEZI MĚSTSKÝ
 VÍCEJAZYČNÝ MEZI...
 PUTOVNÍ PŘÍBĚHOVĚ
 ZAJISTĚNÝ (##) ORIENTOVANÝ
 (VYBAVENÍ)
 NARRATIVISTICKÝ
 SPORTOVNÍ TEAMBUILDINGOVÝ
 PÁRTY FYZ. KOMFORT

Identifikované škály zahrnující uvedené pojmy a jejich rozdělení do sdružujících kategorií:

FYZICKÁ NÁROČNOST
 PSYCHICKÁ NÁROČNOST
 MATERIÁLNÍ NÁROČNOST
 FINANČNÍ NÁROČNOST = CENA
 △ DĚLKA TRVÁNÍ
 ≈ INTENZITA ~~PŘERUŠOVANÁ~~
 △ PŘERUŠOVÁNÍ
 △ HERNÍ PROSTOR
 3 SCÉNÁŘ MODEL
 ≈ DRAMATIČNOST
 ≈ SIMULACE
 ≈ GAMISMUS
 ≈ ROZLOŽENÍ ČINNOSTI (PODÍL)

• SETTING (MÍRA)
 • PŘEDLOHA
 • VĚRNOST PŘEDLOZE
 PŘÍNOS / ZDMĚK
 • ŽÁNŘ
 CÍLOVÁ SKUPINA
 • TÉMA
 ≈ MECHANISMUSY
 ≈ ROZDĚLENÍ HRÁČŮ (STRUKTURA)
 △ PŘEDHERNÍ PŘÍPRAVA

≈ PERVAZE
 JAZYK

ČAS △
 MÍSTO △
 INVESTICE
 POŽADAVKY
 "LIBRETO"
 FORMA ≈